

Spelar gångarterna någon roll?

För godkänd poäng (6 eller mer) måste gångarten vara ren.

Övrig som ska finnas är

-uppmärksamhet, villighet och förtroende, harmoni och lätthet

-Accepterande av bettet eller motsvarande verkan i annat huvudlag, med en lätt och mjuk kontakt till ryttarens hand

-Rakriktning, spårning

-Lösande av uppgift (teknik/speed)

Beskrivning Skritt

Marscherande gångart med regelbunden och väl markerad fyrtaktig fotflyttning. Det ska alltid synas en tydlig skillnad i hästens form och steglängd mellan dessa olika varianter av skritt.

1. Mellanskritt. En tydlig, regelbunden, avspänd skritt med måttlig längning av steget.
2. Samlad skritt. Tydlig självbärighet. God has-aktion. Stegen ska vinna mindre mark och bli högre än i mellanskritt. Stegen i den samlade skritten är kortare än i mellanskritten men ska visa mera aktivitet.
3. Ökad skritt. Hästen ska vinna så mycket mark som möjligt utan att skritten blir överilad eller förlorar regelbundenheten. Ryttaren ska tillåta hästen att sträcka ut huvud och hals (framåt och nedåt) utan att kontakten med munnen eller nackens eftergift går förlorad. Nosen måste vara tydligt framför lodplanet.
4. Fri skritt. Den fria skritten är en vilande rörelse där hästen tillåts få full frihet att sänka och sträcka ut huvud och hals. Bakhovarna ska sättas i marken tydligt framför framhovarnas avtryck

Beskrivning trav

Trav ska vara tvåtaktig, ren och regelbunden

1. Arbetstrav. Detta är en variant av trav mellan samlad trav och mellantrav i vilket hästen i sin träning ännu inte är tillräckligt utvecklad för samlade rörelser. Hästen ska visa en tydlig balans och, medan den förblir på tygeln, röra sig med jämna, elastiska steg med god hasaktion.
2. Samlad trav. Hästen, som ska förbli på tygeln, ska röra sig med halsen upprest och välvd. Hasarna, som ska vara väl engagerade och böjda, måste bibehålla ett energiskt påskjut och en fjädring som möjliggör att bogarna får en större frihet och som en följd visar hästen total självbärighet..
3. Förlängd steglängd. Detta är en variant av trav mellan arbetstrav och mellantrav då hästen i sin träning ännu inte är tillräckligt utvecklad för mellantrav.
4. Mellantrav. Detta är en variant av trav med måttlig längning i jämförelse med ökad trav, dock "rundare" än den senare. Ryttaren ska tillåta hästen att flytta nosen något mera framför lodplanet än i samlad trav. Stegen ska vara jämna och hela rörelsen balanserad och lösgjord. I ökningen ska hästen snabbt och mjukt komma iväg framåt och sedan lika snabbt och mjukt komma tillbaka. I längningen längs hästens siluett. Övergångar, rakhet och rörlighet premieras

Beskrivning galopp

Galopp ska vara tretaktig, välbalanserad, rytmisk och energisk.

1. Arbetsgalopp. Hästen ska visa naturlig balans och, medan den förblir på tygeln, röra sig med jämna, lätta och aktiva språng med god hasaktion.
2. Förlängd språnglängd. Detta är en variant av galopp mellan arbetsgalopp och mellangalopp då hästen i sin träning ännu inte är tillräckligt utvecklad för mellangalopp.
3. Samlad galopp. Hästen, som ska förbli på tygeln, ska röra sig med halsen upprest och välvd. Hasarna ska vara väl engagerade och bibehålla ett energiskt påskjut och en fjädring som möjliggör att bogarna får en större frihet och som en följd visar hästen självbärighet och tendens till uppförsbacke.
4. Mellangalopp. Hästen ska bjuda framåt med tydlig längning av sprången och med påskjut och fjädring från bakdelen. Sprången ska vara balanserade och lösgjorda.
5. Ökad galopp. Hästen ska vinna så mycket mark som möjligt. Sprången ska längas. Hästen ska förbli lugn, lätt och rak som ett resultat av kraftfullt påskjut från bakdelen. Hela rörelsen ska vara välbalanserad och övergången till samlad galopp ska utföras flytande genom att hästen tar mera vikt på bakdelen

Samlingsgrad i olika klasser: När hästen rör sig med bibehållen rytm, med lätthet och utan att förlora någon balans i de moment som programmet föreskriver, är samlingsgraden för klassen tillräcklig.

Impulsion- Framåt drivning/bjudning Den engelska termen impulsion står för den kontrollerade överföringen av energi från ryttaren till en villigt drivande bakdel, vilket medför en atletisk, energisk rörelse hos hästen. Hästens ultimata uttryck kan endast visas genom hästens mjukt svingande rygg och guidningen av en lätt och mjuk kontakt från ryttarens hand. Fart har väldigt lite att göra med denna framåt drivande bjudning. Resultatet av fart, ger oftare sämre takt och gångarter.