



# TEKNIKMOMENT

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| <b>RYTTARE:</b>       | <b>HÄST:</b>  |
| <b>TÄVLINGSPLATS:</b> | <b>DATUM:</b> |
| <b>DOMARE:</b>        | <b>KLASS:</b> |

| NR | NAMN PÅ HINDER | POÄNG | S:A | NOTERING |
|----|----------------|-------|-----|----------|
| 1  |                |       |     |          |
| 2  |                |       |     |          |
| 3  |                |       |     |          |
| 4  |                |       |     |          |
| 5  |                |       |     |          |
| 6  |                |       |     |          |
| 7  |                |       |     |          |
| 8  |                |       |     |          |
| 9  |                |       |     |          |
| 10 |                |       |     |          |
| 11 |                |       |     |          |
| 12 |                |       |     |          |
| 13 |                |       |     |          |
| 14 |                |       |     |          |
| 15 |                |       |     |          |
| 16 |                |       |     |          |
| 17 |                |       |     |          |
| 18 |                |       |     |          |
|    | DELSUMMA       |       |     |          |
|    |                |       |     |          |

| Allmänt intryck |                                                                                                                                                                | Koeff |  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| <b>A</b>        | Övergångarnas kvalité 2                                                                                                                                        |       |  |
| <b>B</b>        | Takt, balans och regelbundenhet (I samtliga gångarter)                                                                                                         |       |  |
| <b>C</b>        | Framåtbjudning(vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakhängsengagemang)                                                                |       |  |
| <b>D</b>        | Lösgjordhet (eftergift på tygeln, formen, accepterande av bettet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande;uppmärksamhet, förtroende och lydnad) |       |  |
| <b>E</b>        | Ryttarens sits och hållning - korrektheten och finheten i samt effekten av hjälperna 2                                                                         |       |  |
|                 | SLUTSUMMA                                                                                                                                                      |       |  |