

Flytta mugg

Bedömning – Hästen ska närma sig hindret avspänt och med förtroende. - Precisionen in till, ut/ ur halt, placeringen och stillheten i halten medan muggen flyttas. - För godkänt betyg krävs att hästen visar förtroende för uppgiften och står still i halten.

Klass	Utförande	Positivt	Negativt	Underkänt
Debutant	Skritt på rak linje, halt mellan pinnarna, flytta muggen med arbetshanden, lämna i skritt på rak linje	Ren takt, rakt, jämn halt, avspänd, stilla medan muggen flyttas, bjuder efter halten	Tvekan, står emot, tappar bjudning, spänd, står inte stilla i halten,	Trasslar mkt, vill inte gå in mellan pinnarna, går bakåt i halten
LE, LD LC,	Trav på rak linje, halt mellan pinnarna, flytta muggen med arbetshanden, lämna i trav på rak linje, några mellanliggande skrittsteg före och efter halten är godkänt.	Ren takt, rakt, mjuka övergångar före och efter, jämn halt, avspänd, stilla medan muggen flyttas, bjuder efter halten	Tvekan, står emot, tappar bjudning, spänd, står inte stilla i halten,	Trasslar mkt, vill inte gå in mellan pinnarna, går bakåt i halten
LB:1	Trav på rak linje, halt mellan pinnarna, flytta muggen med arbetshanden, lämna i trav på rak linje, några mellanliggande skrittsteg före och efter halten är godkänt.	Ren takt, rakt, mjuka övergångar före och efter, jämn halt, avspänd, bibehållen eftergift, stilla medan muggen flyttas, bjuder efter halten	Tvekan, står emot, tappar bjudning, spänd, ostadig form, står inte stilla i halten,	Trasslar mkt, vill inte gå in mellan pinnarna, går bakåt i halten
LB:2,	Övergång från galopp till trav på rak linje, halt mellan pinnarna, flytta muggen med arbetshanden, lämna i trav med övergång till galopp på rak linje, några mellanliggande skrittsteg före och efter halten är godkänt.	Ren takt, rakt, mjuka övergångar före och efter, jämn halt, avspänd, bibehållen eftergift, stilla medan muggen flyttas, bjuder efter halten	Tvekan, står emot, tappar bjudning, spänd, ostadig form, står inte stilla i halten,	Trasslar mkt, vill inte gå in mellan pinnarna, går bakåt i halten

Klass	Utförande	Positivt	Negativt	Underkänt
LA	Galopp på rak linje, halt mellan pinnarna, flytta muggen med arbetshanden, lämna i galopp på rak linje, några mellanliggande skrittsteg före och efter halten är godkänt.	Ren takt, rakt, mjuka övergångar före och efter, jämn halt, avspänd, bibehållen eftergift, stilla medan muggen flyttas, bjuder efter halten	Tvekan, står emot, tappar bjudning, spänd, ostadig form, står inte stilla i halten, ett par travsteg i övergången	Trasslar mkt, vill inte gå in mellan pinnarna, går bakåt i halten, flera travsteg i övergången
MsvB Msv A Svår	Galopp på rak linje, halt mellan pinnarna, flytta muggen med arbetshanden, lämna i galopp på rak linje	Ren takt, rakt, balanserade övergångar före och efter, jämn halt, avspänd, bibehållen eftergift, stilla medan muggen flyttas, bjuder efter halten	Tvekan, står emot, tappar bjudning, spänd, ostadig form, står inte stilla i halten, något travsteg i övergången	Trasslar mkt, vill inte gå in mellan pinnarna, går bakåt i halten, flera travsteg i övergången

Klocka i korridor

Bedömning – Hästens avspändhet och förtroende inför hindret, flytet och jämnheten i hästens rygging och dess följsamhet för ryttarens hjälper, korrektheten i vägen. - Islag av hinderdel ger ett lägre betyg och nedslag av hinderdel ger ett underkänt betyg. - Rider ryttaren genom hindret efter genomförandet räknas detta som fel väg och innebär uteslutning. - För godkänt betyg krävs att hästen visar förtroende för uppgiften, bibehåller vald gångart, står stilla i halten och visar villighet vid rygging.

Klass	Utförande	Positivt	Negativt	Underkänt
Debutant, LE, LD (Får även användas i LC, LB)	Skritt på rak linje mot korridoren, skritt fram till klockan, halt, plinga i klockan, utridning i skritt framåt på rak linje (övergångsmarkering ska finnas före och efter korridoren)	Förtroende, ren takt, avspänd, jämn kontakt, balanserat, bra tempo och bjudning, jämn halt, stilla under hela halten, bjuda framåt efter halten, lämna på rak linje	Spänning, tvekan, ojämn kontakt, tappar bjudning, orolig i halten	Står emot tydligt, mycket trassel för att komma in i korridoren, backar i halten

Klass	Utförande	Positivt	Negativt	Underkänt
LC, LB:1	Övergång markerad utanför korridoren med röd och vit kon. Trav på rak linje mot korridoren, skritt vid korridorens början, skritt fram till klockan, halt, plinga i klockan, rygga ut, lämna i trav	Förtroende, ren takt, avspänd, jämn kontakt, balanserat, bra tempo och bjudning, balanserade övergångar, jämn halt, stilla under hela halten, ryggning utan spänning, diagonalt tramp, bjuder i övergången efteråt.	Spänning, tvekan, ojämn kontakt och eftergift, tappar bjudning, orolig i halten, ryggar med tvekan, tappar takt	Står emot tydligt, mycket trassel för att komma in i korridoren, orolig i halten, Ryggar spänt/ hastigt, slår ner hinderdelar
LB:2	Övergång markerad utanför korridoren med röd och vit kon. Galopp med övergång till trav på rak linje mot korridoren, skritt vid korridorens början, skritt fram till klockan, halt, plinga i klockan, rygga ut, lämna i trav med övergång till galopp.	Förtroende, ren takt, avspänd, jämn kontakt, balanserat, bra tempo och bjudning, balanserade övergångar, jämn halt, stilla under hela halten, ryggning utan spänning, diagonalt tramp, bjuder i övergången efteråt.	Spänning, tvekan, ojämn kontakt och eftergift, tappar bjudning, orolig i halten, ryggar med tvekan, tappar takt	Står emot tydligt, mycket trassel för att komma in i korridoren, orolig i halten, Ryggar spänt/ hastigt, slår ner hinderdelar
LC, LB:1, LB:2	Samma som ovanstående men utan markering för övergång, Bibehållen trav in i korridoren och direkt övergång till halt, några mellanliggande skrittsteg är tillåtna	Förtroende, ren takt, avspänd, jämn kontakt, balanserat, bra tempo och bjudning, balanserade övergångar, jämn halt, stilla under hela halten, ryggning utan spänning, diagonalt tramp, bjuder i övergången efteråt.	Samma som ovan, brysk övergång till halt, tappar balans, dyker, gapar	Samma som ovan
LA	Galopp på rak linje emot, direkt till halt vid klockan (om ej övergångsmarkering finns) Rygga ut, övergång till galopp.	Förtroende, ren takt, avspänd, jämn kontakt, balanserat, bra tempo och bjudning, balanserade övergångar, jämn halt, stilla under hela halten, ryggning utan spänning, diagonalt tramp, bjuder i övergången efteråt.	Spänning, tvekan, ojämn kontakt och eftergift, tappar bjudning, orolig, ojämn halt, ryggar med tvekan, tappar takt, travsteg innan halt eller i övergång efter.	Står emot tydligt, mycket trassel för att komma in i korridoren, , flera travsteg innan halt, orolig i halten, Ryggar spänt/ hastigt, slår ner hinderdelar
MsvB, Msv A, Svår	Rak eller L-korridor. Galopp på rak linje emot, direkt till halt vid klockan (om ej övergångsmarkering finns) Rygga ut, övergång till galopp.	Förtroende, ren takt, avspänd, jämn kontakt, balanserat, bra tempo och bjudning, balanserade övergångar, jämn halt, stilla under hela halten, ryggning utan spänning, diagonalt tramp, bjuder i övergången efteråt.	Spänning, tvekan, ojämn kontakt och eftergift, tappar bjudning, orolig, ojämn halt, ryggar med tvekan, tappar takt, travsteg innan halt eller i övergång efter.	Står emot tydligt, mycket trassel för att komma in i korridoren, , flera travsteg innan halt, orolig i halten, Ryggar spänt/ hastigt, slår ner hinderdelar

Bord och kanna

Bedömning – Hästen ska närma sig hindret avspänt och med förtroende. Precisionen in till, ut ur och stillheten i halten medan kannan hanteras. - För godkänt betyg krävs att hästen visar förtroende för uppgiften och står stilla under hela momentet, samt att kannan står kvar upprätt när ekipaget lämnar hindret.

Klass	Utförande	Positivt	Negativt	Underkänt
Debutant	Skritt på rak linje, halt vid bordet, lyft kannan över huvudet med arbetshanden, ställ ner den igen, lämna i skritt på rak linje	Ren takt, rakt, jämn halt, avspänd, stilla medan kannan lyfts och sätts ner, bjuder efter halten	Tvekan, står emot, tappar bjudning, spänd, står inte stilla i halten,	Trasslar mkt, vill inte gå nära bordet, går bakåt i halten
LE, LD LC,	Trav på rak linje, halt vid bordet, lyft kannan över huvudet med arbetshanden, ställ ner den igen, lämna i trav på rak linje, några mellanliggande skrittsteg före och efter halten är godkänt.	Ren takt, rakt, mjuka övergångar före och efter, jämn halt, avspänd, stilla medan kannan lyfts, bjuder efter halten	Tvekan, står emot, tappar bjudning, spänd, står inte stilla i halten,	Trasslar mkt, vill inte gå nära bordet, går bakåt i halten
LB:1	Trav på rak linje, halt vid bordet, lyft kannan över huvudet med arbetshanden, ställ ner den igen, lämna i trav på rak linje, några mellanliggande skrittsteg före och efter halten är godkänt.	Ren takt, rakt, mjuka övergångar före och efter, jämn halt, avspänd, bibehållen eftergift, stilla medan kannan lyfts, bjuder efter halten	Tvekan, står emot, tappar bjudning, spänd, ostadig form, står inte stilla i halten,	Trasslar mkt, vill inte gå nära bordet, går bakåt i halten

Klass	Utförande	Positivt	Negativt	Underkänt
LB:2	Övergång från galopp till trav på rak linje, halt vid bordet, lyft kannan över huvudet med arbetshanden, ställ ner den igen, lämna i trav med övergång till galopp på rak linje, några mellanliggande skrittsteg före och efter halten är godkänt.	Ren takt, rakt, mjuka övergångar före och efter, jämn halt, avspänd, bibehållen eftergift, stilla medan kannan lyfts, bjuder efter halten	Tvekan, står emot, tappar bjudning, spänd, ostadig form, står inte stilla i halten,	Trasslar mkt, vill inte gå nära bordet, går bakåt i halten
LA	Galopp på rak linje, halt vid bordet, lyft kannan över huvudet med arbetshanden, ställ ner den igen, lämna i galopp på rak linje, några mellanliggande skrittsteg före och efter halten är godkänt.	Ren takt, rakt, mjuka övergångar före och efter, jämn halt, avspänd, bibehållen eftergift, stilla medan kannan lyfts, bjuder efter halten	Tvekan, står emot, tappar bjudning, spänd, ostadig form, står inte stilla i halten, ett par travsteg i övergången	Trasslar mkt, vill inte gå nära bordet, går bakåt i halten, flera travsteg i övergången
MsvB Msv A Svår	Galopp på rak linje, halt vid bordet, lyft kannan över huvudet med arbetshanden, lämna i galopp på rak linje	Ren takt, rakt, balanserade övergångar före och efter, jämn halt, avspänd, bibehållen eftergift, stilla medan kannan lyfts, bjuder efter halten	Tvekan, står emot, tappar bjudning, spänd, ostadig form, står inte stilla i halten, något travsteg i övergången	Trasslar mkt, vill inte gå nära bordet, går bakåt i halten, flera travsteg i övergången

Ryggning i mönster

Bedömning – Flytet och jämnheten i hästens ryggning, dess följsamhet för ryttarens hjälper, placeringen och stillheten i halterna och korrekt väg. - För godkänt betyg krävs att hästen visar förtroende för uppgiften, korrekt placering och stillhet i halten, ryggar villigt och inte nuddar pinnarna.

Klass	Utförande	Positivt	Negativt	Underkänt
Debutant	Används ej	-	-	-
LE, LD	Används ej	-	-	-
LC, LB:1 LB:2	Används ej	-	-	-
LA	Används ej			
Msv B Msv A Svår	Galopp på rak linje emot, med halt vid det sista paret pinnar, hämta muggen, rygg slalom tillbaka på arbetshandens sida, gör halt, sätt muggen på sista pinnen, backa ut ur korridoren, lämna i transportgångart.	Ren takt, avspänd, jämn kontakt, stadig eftergift, balanserat, bra tempo, rätt spårning, balanserade rena övergångar direkt till halt på rätt plats, diagonala steg i ryggningen, bibehållen eftergift, jämna, väl visade halter, häst som samarbetar tydligt	Spänning, ojämn kontakt, diffusa övergångar, travsteg mellan galopp och halt, orolig halt, stöter i grinden, får bråttom, rusar bakåt	Spänning, tappar precision, välter pinnar