

# Ulrika Pernler

0706-361242

018500749@telia.com

Finns på Facebook

Ridlärare

Tränare

Domare dressyr

Domare WE

Banbyggare WE

Överdomare

[www.ulrikapernler.se](http://www.ulrikapernler.se)

<http://ulrikapernler.wix.com/>

[banbankenwe](#)





# Working Equitation Presentation Utbildningsplan





Namn: .....

## Utbildningsplan WE domaraspiranter

Ämnen:	Genomfört Dressyrdomare	Genomfört
Info om utbildningsupplägg av WE-domare Lätt - Svår klass samt kurser		
Teori/kunskapsprov- gemensam rättning		
Domareetik och rutiner vid domaruppdrag		
Betygsskalan		
Hästens gångarter och tempon		
Utbildningsskalan- svårighetsgrader		
Hästens form i olika klasser		
Samling för svårighetsgraden		
Ryttarens sits och inverkan		
Info om bisittning och skuggdömning		
Läxa bisittning och skuggdömning		
<b>Reglements-kunskap WE</b>		
Klassindelning		
Protokoll och resultatberäkning		
Betygsättning		



Besiktning av häst		
Ryttarens klädsel		
Hästens utrustning		
Tygelfattning		
Tävlingsanordningar och funktionärer		
WE-dressyrens grundprinciper: lydnad, framåtdrivning/bjudning, samling		
<b>Karakteristiska rörelser/moment för WE, beskrivna i TR X och detsamma som i TR II:</b>		
Ridning på böjda spår-vändning på cirkelbåge		
Tempoväxlingar-övergångar-halvhalt		
Galoppfattningar och avbrott från galopp		
Halt		
Ryggning		
Vändning på bakdelen och skrittpiruet		
Skänkelvikning		
Förvänd galopp		
Enkelt byte samt WE:s övergångar 1-3 skrittsteg		
Öppna		
Sluta		
Galoppombyte i språnget		



Halvpiruett		
<b>Rörelser i TR X som skiljer sig från TR II:</b>		
Skänkelvikning i skritt		
Helpiruett i skritt		
Serpentin med båge efter långsidan		
Serpentiner med 3-4 bågar		
Tre cirklar med minskande diameter		
Galoppökning/minskning på lång/kortsidor		
Halt från galoppökning		
Åttvolter		
Halvpiruett i galopp med 1-2 språng		
Info om bedömning av ryttare med funktionsvariationer		
<b>Kürbedömning</b>		
Upplägg		
Bedömning		
Byte av riktning		
Allmänt intryck		



<b>Teknikmoment</b>		
Bana, märkning av bana		
Hinderantal		
Bedömningsgrunder		
Poängavdrag vid fel		
Beskrivning och bedömning av de olika hindren		
Träna på att döma teknikmoment vid videos		
Läxa bisittning/skuggdömning		
Hinderkunskap		
1. Tunna/Två tunnor		
2. Tre tunnor		
3. Träbro		
4. Enkelslalom		
5. Parallellslalom		
6. Fålla		
7. Lydnadshinder		
8. Grind		
9. Flytta mugg		
10.Klocka i korridor		
11.Bord		



12.Ryggning i mönster		
13.Sidvärts med bom		
14.Lans ur tunna		
15.Ring		
16.Lans i tunna		
17.Vattenhinder		
18.Bank		
<b>Speedmoment</b>		
Hinderantal		
Bedömning tidstillägg		
Vad är "en hinderdel"?		
Tidtagning		
Uteslutning		
Träna på att döma teknikmoment vid videos		
Läxa bisittning/skuggdömning		

# Dressyrmomentet



©jennyengstrom



## Det finns många olika svårighetsgrader

Rörelser och kraven på form och samling i dressyrmomentet följer det som vi känner igen från "de vanliga" dressyrprogrammen.

Deb- Skrittprogram

LD- Skritt och trav

LC- Skritt, trav, galopp

LB- Skritt, trav, galopp

LA- Skänkelvikning, förvänd galopp,  
enkla byten, bakdelsvändning

Msv- Skrittpiruet, skolor, galoppombyten

Svår Helpiruet i skritt, Galoppiruet,  
enhandsfattning





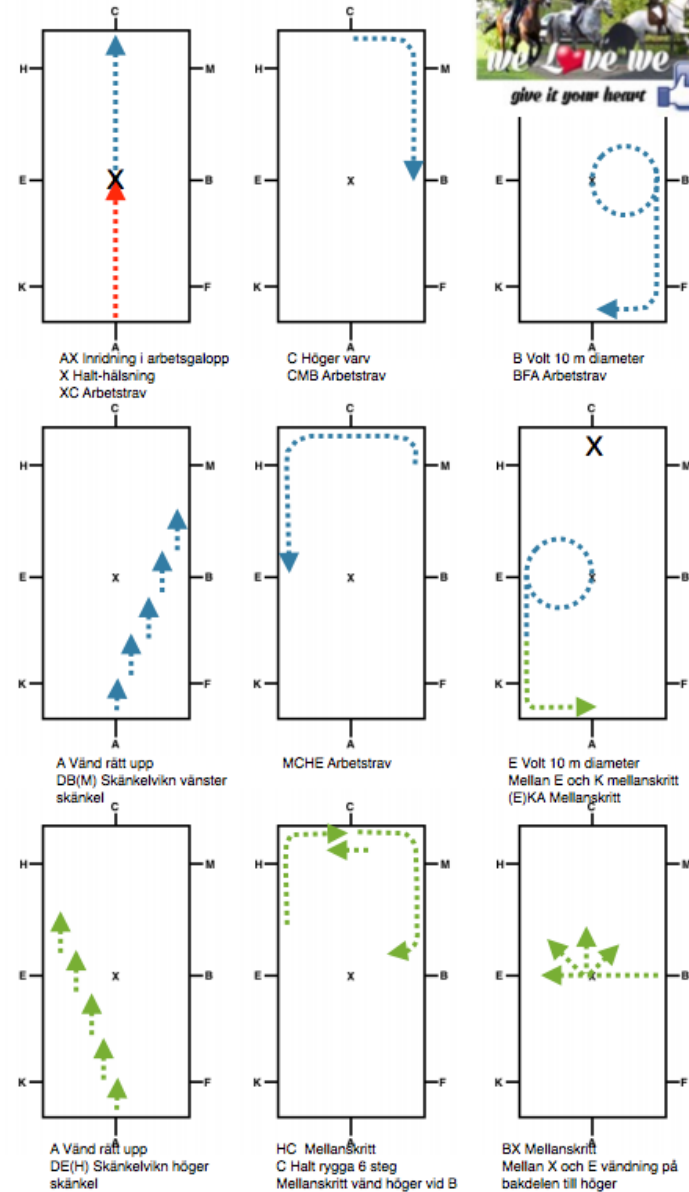
Dressyrmoment **Lätt A-WE 2015**  
 Bana 20 x 40m Maxpoäng 250  
 Träns/Bettlöst Tid ca 5½ minuter

Tävlingsplats..... Datum.....

Ryttare..... Domare: H C M

Häst		Betyg	S:a	Anmärkingar
1	AX X XC Arbetstrav			
2	C CMB Arbetstrav			
3	B BFA Volt med 10 m diameter			
4	A DB(M) Vänd rätt upp Skänkelvinkning undan vänster skänkel, kom ut mellan B och M			
5	MCHE Arbetstrav			
6	E Mellan E och K Volt med 10 m diameter Mellanskritt EKA			
7	A DE(H) Vänd rätt upp Skänkelvinkning undan höger skänkel, kom ut mellan E och H			
8	HC C Mellanskritt Halt - Ryggning ca 6 steg - Framridning i mellanskritt CMB B Vänd till höger			
9	BX Mellan X och E Mellanskritt Vändning på bakkdelen till höger			
10	Mellan X och B Vändning på bakkdelen till vänster			
11	X XEKA Vänster arbetsgalopp Arbetsgalopp			
12	A Volt med 15 m diameter i mellangalopp följt av Volt med 10 m diameter i arbetsgalopp			
13	AF FBM M MC Arbetsgalopp Mellangalopp Övergång till arbetsgalopp Arbetsgalopp			
14	CH HXF FAA Arbetstrav Mellanskrav Arbetstrav			
15	Mellan F och A Arbetsgalopp			
16	A Volt med 15 m diameter i mellangalopp följt av Volt med 10 m diameter i arbetsgalopp			
17	AC Serpentin med 3 blåsar, enskilt byte varje gång Medellinjen passeras.			
18	CMBXG Arbetstrav			
19	G Halt - Hållning Utridning i fritt skritt			
Allmänt intryck	Takt, balans och regelbundenhet (i samtliga gångarter)	Koeff 1		
	Framåthjudning (vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakbensengagemang)	1		
	Lösgjordhet (eftergift på tygeln, formen, accepterande av bettet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande; uppmärksamhet, förtroende och lydnad)	1		
	Ryttarens säts och hållning - korrektheten och finheten i samt effekten av hjälperna	2		
	Korrektheten i uppvisningen(hömpasseringar, ridningen mellan rörelserna, programlinjernas följande)	1		
Summa				
Avdrag: Felridning första	2 p., andra 4p., tredje uteslutning			
Slutsumma				

## Lätt A WE 2015





# Teknikmomentet



*Elke Hartmann*  
www.elcurioso-photography.com



## Svårighetsgraden höjs i takt med att man går upp i klasserna

Det som bedöms förutom hur ekipaget utför hindret är övergångarnas kvalitet, takt, balans, regelbundenhet i gångarterna, framåtbjudning, vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakbensengagemang, lösgjordhet, eftergift, form, accepterande av bettet, harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande, uppmärksamhet och förtroende, ryttarens sits och hållning, korrektheten och finheten i hjälperna.

Deb-	Banan rids i skritt
LD-	Grundgången är trav
LC-	Grundgången är trav
LB-	Grundgången är trav
LA-	Grundgången är galopp
Msv-	Grundgången är galopp
Svår	Grundgången är galopp, allt rids på enhandsfattning





## TEKNIKMOMENT

RYTTARE:	HÄST:
TÄVLINGSPLATS:	DATUM:

NR	NAMN PÅ HINDER	POÄNG	S:A	NOTERING
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
DELSUMMA				

Allmänt intryck		Koeff		
A	Övergångarnas kvalitet	2		
B	Takt, balans och regelbundenhet (i samtliga gångarter)			
C	Framåtbjudning (vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakbensengagemang)			
D	Lösgjordhet (eftergift på tygeln, formen, accepterande av bettet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande; uppmärksamhet, förtroende och lydnad)			
E	Ryttarens sits och hållning - korrektheten och finheten i samt effekten av hjälpmedel	2		
SLUTSUMMA				



## TEKNIKMOMENT

RYTTARE: <i>Ulrika Ferner</i>	HÄST: <i>Unico</i>
TÄVLINGSPLATS: Uppsala Ponnyklubb	DATUM: 140525
DOMARE: Charlotta Ingvarsdotter	KLASS: Svår

NR	NAMN PÅ HINDER	POÄNG	S:A	NOTERING
1	Reprind	8		Förtroende fullt
2	Parallellslalom, 7 st med byten	5		kortbytena bak till vänster
3	Hinder valfri gångart	7		stampur av vägs
4	Tre tunnor i gal första höger m byten	6		kort t. vänster, mer gest. höger
5	Bro i skritt	5		Nat spänd.
6	2 tunnor i gal, 1:a hö, m byte	8		fin väg, rent byte
7	Sidwärts över bommar 1:a vä sk	8		Fin flyt, jämnhet
8	Lans ur tunna	8		
9	Ring	9		Förtroende fullt
10	Fålla 2 varv i ga, 1:a vänster	9		stadigt
11	Lans i tunna	9		
12	Flytta mugg, rygga i mönster	7		Ganska fin flyt
13	Enkelslalom 5 pinnar m byten	6		Lite kort & spänd i bytena
14	Klocka i L-korridor	6		fin i skrit, fin jämn halt
15				
16				
17				
18				
DELSUMMA				

Allmänt intryck		Koeff		
A	Övergångarnas kvalitet	2	7/14	Förtroende fullt = i
B	Takt, balans och regelbundenhet (i samtliga gångarter)		7	fin sit
C	Framåtbjudning (vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakbensengagemang)		7	starktals nyt kost
D	Lösgjordhet (eftergift på tygeln, formen, accepterande av bettet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande; uppmärksamhet, förtroende och lydnad)		8	bak i bytena
E	Ryttarens sits och hållning - korrektheten och finheten i samt effekten av hjälpmedel	2	8/10	Stadig form = lydig
SLUTSUMMA			153	72, 86%



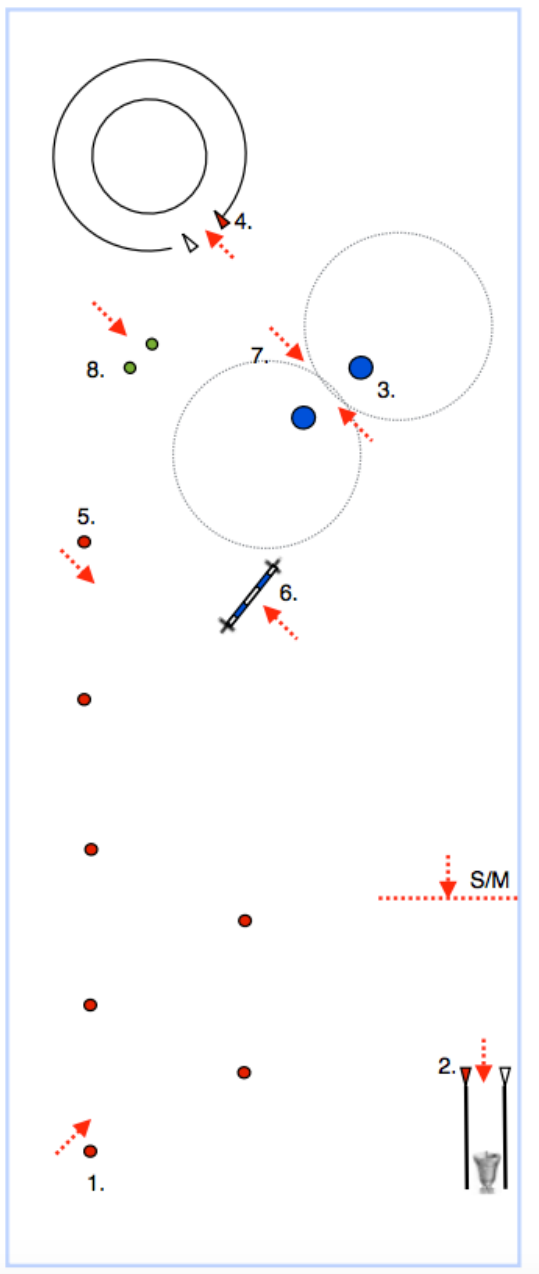
## UPK LD

Datum 151004

Domare Ulrika Pernler

### Teknik

1. Parallellslalom 5 st i trav
  2. Klocka i korridor, rida ut rakt fram
  3. Två tunnor i trav första vänster
  4. Fålla ett varv i skritt
  5. Enkelslalom i trav
  6. Hoppa hinder
  7. Två tunnor i trav första höger
  8. Flytta mugg
- Mål



## UPK 25 maj

Msv

Charlotta Ingvarsdotter

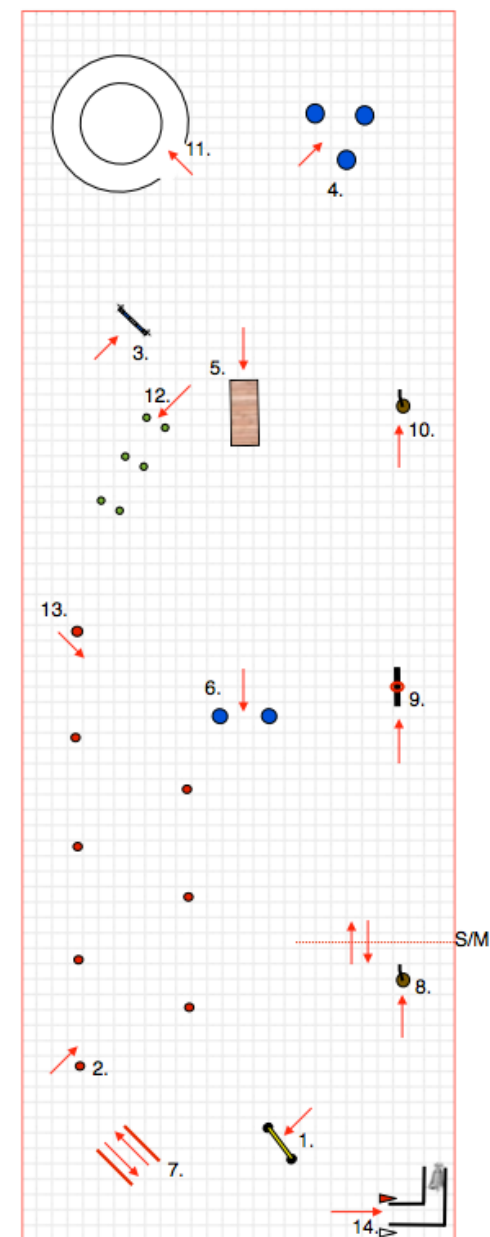
Bana 28m x 80 m

### Teknik

1. Grind
2. Parallellslalom 7 pinnar med byten
3. Hinder
4. Tre tunnor första höger med galoppbyten
5. Bro i skritt
6. Två tunnor första höger med byte
7. Två bommar första undan vänster
8. Lans ur tunna
9. Ring
10. Lans i tunna
11. Fålla 2 varv första vänster
12. Flytta mugg, rygga i mönster
13. Enkelslalom 5 st med byten
14. Klocka i L korridor

### Speed

1. Grind
2. Parallellslalom 7 pinnar
3. Hinder
4. Tre tunnor första höger
5. Bro
6. Två tunnor första höger
7. Två bommar första undan vänster
8. Lans ur tunna
9. Ring
10. Lans i tunna
11. Fålla 1 varv valfritt
12. Flytta mugg, rygga i mönster
13. Enkelslalom 5 st
14. Klocka i L korridor





# Speedmomentet







# SPEEDMOMENT

RYTTARE:

HÄST:

TÄVLINGSPLATS:

DATUM:

DOMARE:

KLASS:

NR	NAMN PÅ HINDER	TIDSTILLÄGG	NOTERING
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

Tid för ritten		
Summa tidstillägg (+ 5 sek/varje nedslagen hinderdel, + 30 sek vid lämnande av ej korrekt utfört hinder)		
Bonus för fångad ring (10 sek avdrag)		
SLUTLIG TID		



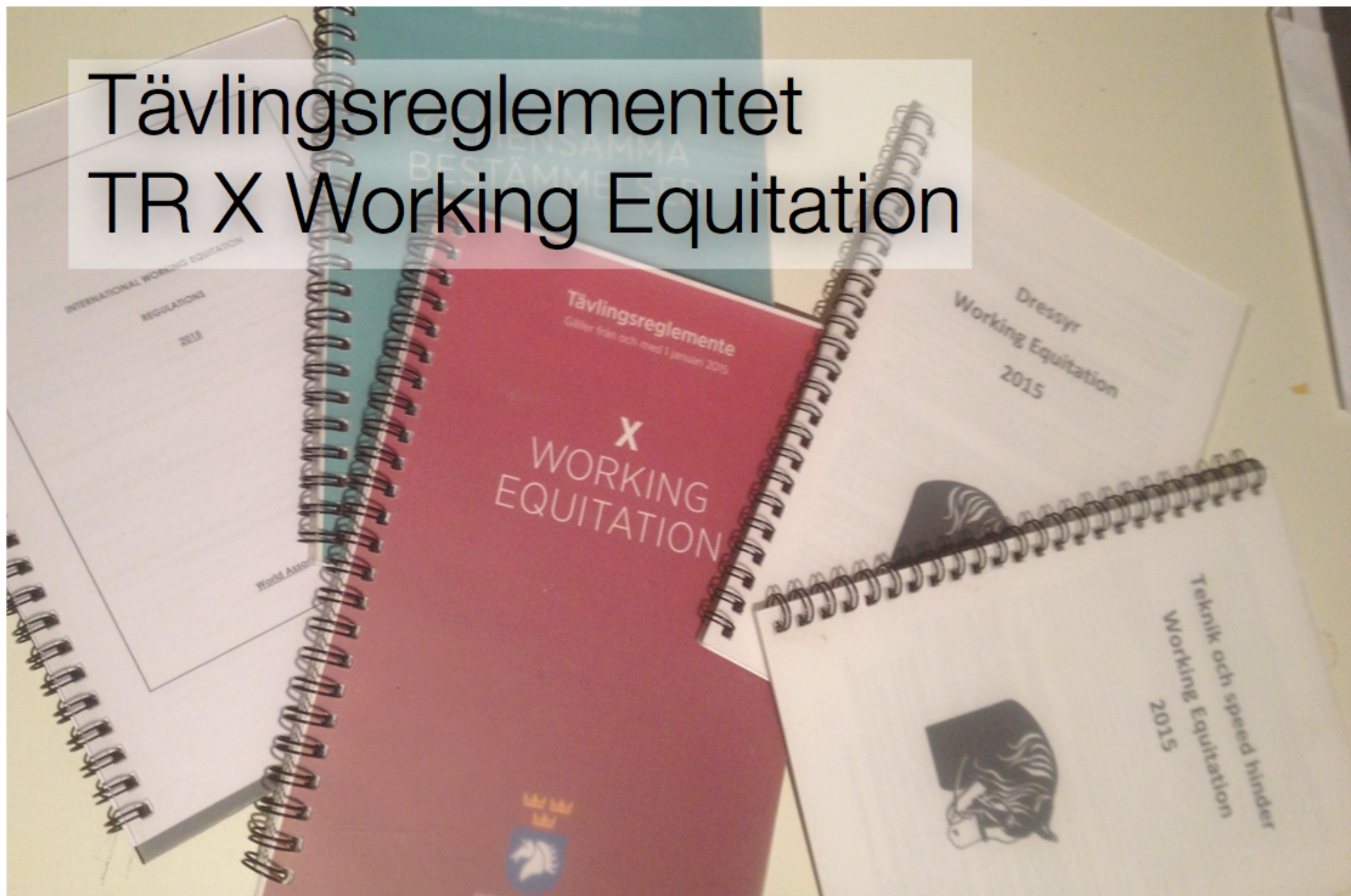
# SPEEDMOMENT

RYTTARE: *Ulrika Ferner*HÄST: *Limo*TÄVLINGSPLATS: *Uppsala Ponnyklubb*DATUM: *140525*DOMARE: *Charlotta Ingvarsdotter*KLASS: *Svår*

NR	NAMN PÅ HINDER	TIDSTILLÄGG	NOTERING
1	Repgrind	✓	
2	Parallellslalom, 7 st	✓	
3	Hinder	✓	
4	Tre tunnor första höger	✓	
5	Bro	✓	
6	2 tunnor 1:a höger	✓	
7	Sidvårts över bommar 1:a vä sk	✓	
8	Lans ur tunna	✓	
9	Ring	✓	-10
10	Fälla 1 varv valfritt varv	✓	
11	Lans i tunna	✓	
12	Flytta mugg, rygga i mönster	✓	+5 Slår ned
13	Enkelslalom 5 pinnar	✓	
14	Klocka i L-korridor	✓	
15			
16			
17			
18			

Tid för ritten	2:38:88	
Summa tidstillägg (+ 5 sek/varje nedslagen hinderdel, + 30 sek vid lämnande av ej korrekt utfört hinder)	+5	
Bonus för fångad ring (10 sek avdrag)	-10	
SLUTLIG TID	2:33:88	

# Tävlingsreglementet TR X Working Equitation



Titta på introfilm



# Bakgrund samt info Working Equitation

- WE startade 1996 i Italien
- Flera länder gick ihop, det var viktigt att man red i kläder som visade nationaliteten
- Ett sätt att sprida kultur och tradition
- Idag spritt i Europa och USA, Nya Zeeland, Australien.
- WE är en komplett disciplin som kräver en noggrann och duktig ryttare samt en allsidig häst
- Väldigt kul att vara WE domare, men svårt
- WAVE och FITE
- Internationella regler WAVE samt respektive lands regler.
- Målet för WAVE är att gå med i FEI. FITE är med i FEI



# Domare

- Tekniska kunskaper
- Kunskap om reglerna
- Kunna kommunicera och förmedla
- Lösa problem så snabbt och effektivt som möjligt
- Kunna förklara och motivera ett beslut
- Sunt förnuft- reglerna ger inte alltid svaret
- Få ryttaren att känna att du är involverad/engagerad
- Som domare är du med och utvecklar sporten.
- Ryttaren räknar med dina råd
- Visa ryttarna att de är på rätt väg

Domaren ska finnas på plats på prisutdelningen



# Domare codex

- Domaren är en central karaktär på tävlingsplatsen
- I rollen som domare ska du vara rättvis, klar och tydlig
- Representera SvRF
- Läs reglerna inför varje tävling
- Punktlig, kom i tid
- Villig att samarbeta
- Välklädd
- Koncentrerad, tålmodig, lugn
- Villig att fullfölja jobbet
- Korrekt och seriös
- Medveten och ödmjuk om svårigheterna i uppvisningen
- Inte bländas av kända namn
- Klara press från ryttare, ägare, familj, sponsor, arrangör

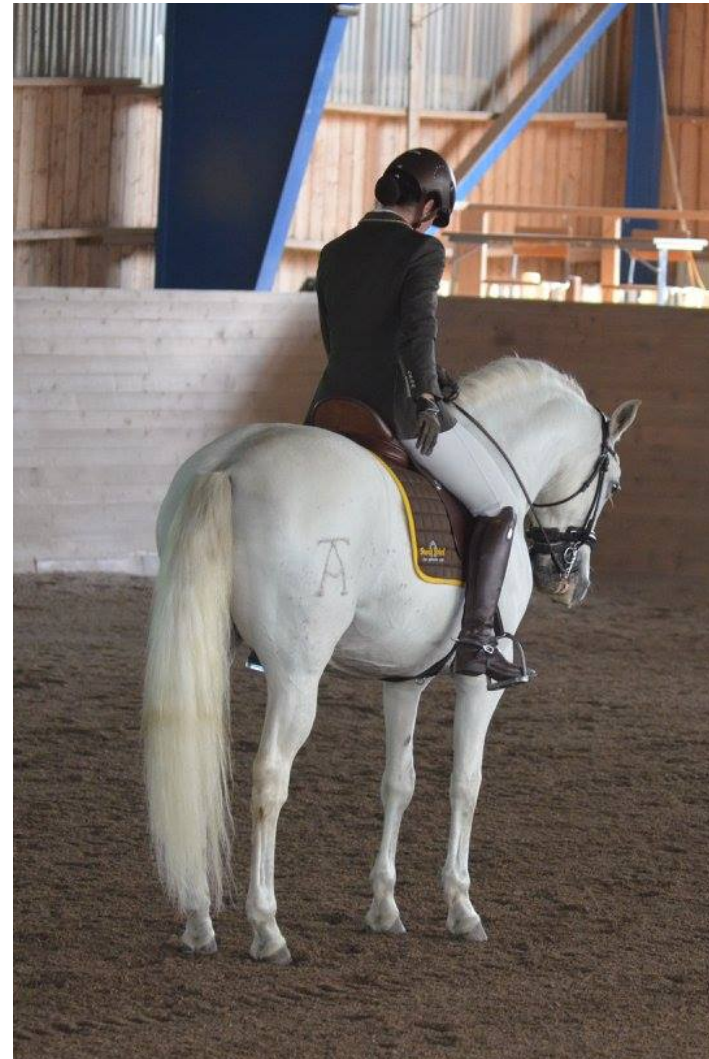


Stressmoment: Regn, sol, hunger, tidspress



# Poängskalan, Dressyrmoment/ Teknikmoment

- 10 Utmärkt
- 9 Mycket bra
- 8 Bra
- 7 Ganska bra
- 6 Godkänd
- 5 Med tvekan godkänd
- 4 Inte godkänt
- 3 Ganska dåligt
- 2 Dåligt
- 1 Mycket dåligt
- 0 Inte utfört, helt misslyckad





# Fortsättning Poängskalan

- Alltid kommentar vid negativa betyg
- Använd hela skalan
- WE har inte halvpoäng
- Tänk på vad betygen betyder
- Beskriv vad som var bra/dåligt
- Du måste veta hur rörelsen ska utföras och vad det är du ska bedöma vid varje moment
- Samlingsbetyget i slutet är summan av vad du sett. De ska spegla ritten. Du kan inte ha höga betyg i rörelserna och sen lågt i de samlade betygen
- Alla ändringar i protokollet ska signeras av domaren
- Det är viktigt att ha en bra sekreterare
- Domaren skriver under protokollet



# Själen i Working Equitation

WE speglar arbetet på fältet.

Vi tillåter att hästen går med något hög nacke i arbetsrörelserna

En WE häst är en glad häst

- Välskött
- Snyggt riden
- Inget blod

