

Bedömning hinder teknikmoment

Två tunnor

Bedömning – Precisionen och lättheten i omställning/gångartsväxling/byte i språnget, rätt ridväg mitt mellan tunnorna, formen och symmetrin på volterna samt spårning och bibehållen bjudning och aktivitet. Symmetrin är viktigare än storleken på volterna. - Flytet och villigheten i ryggingen då den ingår. - För godkänt betyg krävs att omställning/gångartsväxling/rent byte i språnget sker med precision på rätt ställe, samt ställning/böjning och spårning sker korrekt i båda volterna.

Klass	Utförande	Positivt	Negativt	Underkänt
Debutant 10 m volt	Två tunnor i skritt utan övergång mellan	Ren takt, avspänd, jämn kontakt, balanserat, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojämn kontakt/ form	Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,
LE, LD 10 m volt	Två tunnor i skritt eller trav utan övergång mellan	Ren takt, avspänd, jämn kontakt, balanserat, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojämn kontakt/ form	Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,
LC 8-10 m volt	Två tunnor i trav utan övergång mellan	Ren takt, avspänd, jämn kontakt, balanserat, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojämn kontakt/ form	Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,
LC 8-10 m volt	Två tunnor i trav med övergång till skritt 1-3 steg mellan	Samma som ovan samt ska övergången ske med precision på rätt ställe och i god balans.	Samma som ovan samt övergång på fel plats, ostadig i övergången, mot handen,	Samma som ovan samt ej visad övergång

Klass	Utförande	Positivt	Negativt	Underkänt
LB:1 8-10 m volt	Två tunnor i trav utan övergång mellan	Ren takt, stadig med eftergift, avspänd, jämn kontakt, balanserat, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojäm kontakt/ orolig/ ostadig form	Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ utan eftergift/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,
LB:1 8-10 m volt	Två tunnor i trav med övergång till skritt 1-3 steg mellan	Samma som ovan samt ska övergången ske med precision på rätt ställe och i god balans.	Samma som ovan samt övergång på fel plats, ostadig i övergången, mot handen,	Samma som ovan samt ej visad övergång
LB:2 8-10 m volt	Två tunnor i trav utan övergång mellan	Ren takt, stadig med eftergift, avspänd, jämn kontakt, balanserat, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje, balanserad övergång från galopp till trav i anridningen samt fattningen efter hindret.	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojäm kontakt/ orolig/ ostadig form, obalanserade övergångar från galopp till trav samt trav till galopp.	Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ utan eftergift/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,
LB:2 8-10 m volt	Två tunnor i trav med övergång till skritt 1-3 steg mellan	Samma som ovan samt ska övergången ske med precision på rätt ställe och i god balans.	Samma som ovan samt övergång på fel plats, ostadig i övergången mellan tunnorna, mot handen,	Samma som ovan samt ej visad övergång mellan tunnorna
LA 8-10 m volt	Två tunnor i galopp med 1-3 skrittsteg mellan	Ren takt, stadig form, avspänd, jämn kontakt, balanserat med den samling som behövs för klassen, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje, balanserad övergång direkt till skritt och sen direkt till galopp mellan tunnorna.	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojäm kontakt/ orolig/ ostadig form, obalanserade övergångar från galopp till skritt och skritt till galopp, onyanserad övergång, otydlig skritt	Travsteg i övergången mellan tunnorna. Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ utan eftergift/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,

Klass	Utförande	Positivt	Negativt	Underkänt
LA 8-10 m volt	Två tunnor ena volten i galopp, den andra i trav eller skritt (ovanligt att denna variant används i LA)	Samma som ovan LA	Samma som ovan LA	Samma som ovan LA
MsvB 6-8 m volt	Två tunnor i galopp med galoppombyte på rak linje mellan tunnorna (Galoppombyte får bytas till övergång 1-3 steg skritt som i LA och ska anges på banskiss)	Ren takt, stadig form, avspänd, jämn kontakt, balanserat med den samling som behövs för klassen, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje, Rent galoppombyte mellan tunnorna.	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojämn kontakt/ orolig/ ostadig form. Tappar balans och bärighet. Blir för låg, lång, oengagerad, tappar påskjut.	Orent galoppombyte mellan tunnorna. Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ utan eftergift/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,
Msv A 3-6 m volt	Två tunnor i galopp med galoppombyte på rak linje mellan tunnorna	Ren takt, stadig form, avspänd, jämn kontakt, balanserat med den samling som behövs för klassen, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje, Rent galoppombyte mellan tunnorna.	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojämn kontakt/ orolig/ ostadig form. Tappar balans och bärighet. Blir för låg, lång, oengagerad, tappar påskjut.	Orent galoppombyte mellan tunnorna. Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ utan eftergift/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,
Svår 3 m volt	Två tunnor i galopp med galoppombyte på rak linje mellan tunnorna	Ren takt, stadig form, avspänd, jämn kontakt, balanserat med den samling som behövs för klassen, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje, Rent galoppombyte mellan tunnorna.	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojämn kontakt/ orolig/ ostadig form. Tappar balans och bärighet. Blir för låg, lång, oengagerad, tappar påskjut.	Orent galoppombyte mellan tunnorna. Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ utan eftergift/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,

Tre tunnor

Precisionen och lättheten i omställning/gångartsväxling/byte i språnget, rätt ridväg mitt mellan tunnorna, formen och symmetrin på volterna samt spårning och bibehållen bjudning och aktivitet. Symmetrin är viktigare än storleken på volterna. - För godkänt betyg krävs att omställning/gångartsväxling/rent byte i språnget alltid sker med precision på rätt ställe, samt ställning/böjning samt spårning sker korrekt i samtliga volter.

Klass	Utförande	Positivt	Negativt	Underkänt
Debutant	Får ej användas	-	-	-
LE, LD 10 m volt	Tre tunnor i skritt eller trav utan övergång mellan	Ren takt, avspänd, jämn kontakt, balanserat, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojäm kontakt/ form	Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,
LC 8-10 m volt	Tre tunnor i trav utan övergång mellan	Ren takt, avspänd, jämn kontakt, balanserat, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojäm kontakt/ form	Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,
LC 8-10 m volt	Tre tunnor i trav med övergång till skritt 1-3 steg mellan volterna	Samma som ovan samt ska övergången ske med precision på rätt ställe och i god balans.	Samma som ovan samt övergång på fel plats, ostadig i övergången, mot handen,	Samma som ovan samt ej visad övergång
LC 8-10 m volt	Tre tunnor med volt 1 och 3 i trav och volt 2 i skritt	Samma som ovan LC	Samma som ovan LC	Samma som ovan LC
LB:1 8-10 m volt	Tre tunnor i trav utan övergång mellan	Ren takt, stadig med eftergift, avspänd, jämn kontakt, balanserat, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojäm kontakt/ orolig/ ostadig form	Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ utan eftergift/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,

Klass	Utförande	Positivt	Negativt	Underkänt
LB:1 8-10 m volt	Tre tunnor i trav med övergång till skritt 1-3 steg mellan	Samma som ovan samt ska övergången ske med precision på rätt ställe och i god balans.	Samma som ovan samt övergång på fel plats, ostadig i övergången, mot handen,	Samma som ovan samt ej visad övergång
LB:1 8-10 m volt	Tre tunnor med volt 1 och 3 i trav och volt 2 i skritt	Samma som ovan LB	Samma som ovan LB	Samma som ovan LB
LB:2 8-10 m volt	Tre tunnor rids som i LB:1 men med anridning i galopp med avbrott innan hindret samt fattning till galopp efteråt. Övergångarna ingår i bedömningen	Se LB:1 med eller utan övergång	Se LB:1	Se LB:1
LB:2 8-10 m volt	Tre tunnor med volt 1 och tre i trav och volt 2 i galopp	Samma som LB:1 samt ska övergången ske med precision på rätt ställe och i god balans.	Samma som ovan samt övergång på fel plats, ostadig i övergången mellan tunnorna, mot handen,	Se LB:1
LA 8-10 m volt	Tre tunnor i galopp med 1-3 skrittsteg mellan	Ren takt, stadig form, avspänd, jämn kontakt, balanserat med den samling som behövs för klassen, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje, balanserad övergång direkt till skritt och sen direkt till galopp mellan tunnorna.	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojämn kontakt/ orolig/ ostadig form, obalanserade övergångar från galopp till skritt och skritt till galopp, onyanserad övergång, otydlig skritt	Travsteg i övergången mellan tunnorna. Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ utan eftergift/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,
LA 8-10 m volt	Tre tunnor volt 1 och 3 i galopp, volt 2 i skritt eller trav	Samma som ovan LA	Samma som ovan LA	Samma som ovan LA

Klass	Utförande	Positivt	Negativt	Underkänt
MsvB 6-8 m volt	Tre tunnor i galopp med galoppombyten på rak linje mellan tunnorna (Galoppombyte får bytas till övergång 1-3 steg skritt som i LA och ska anges på banskiss)	Ren takt, stadig form, avspänd, jämn kontakt, balanserat med den samling som behövs för klassen, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje, Rena galoppombyten mellan tunnorna med precision på rätt ställe.	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojämn kontakt/ orolig/ ostadig form. Tappar balans och bärighet. Blir för låg, lång, oengagerad, tappar påskjut.	Orent galoppombyte mellan tunnorna. Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ utan eftergift/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,
Msv A 3-6 m volt	Tre tunnor i galopp med galoppombyten på rak linje mellan tunnorna	Ren takt, stadig form, avspänd, jämn kontakt, balanserat med den samling som behövs för klassen, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje, Rent galoppombyte mellan tunnorna med precision på rätt ställe.	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojämn kontakt/ orolig/ ostadig form. Tappar balans och bärighet. Blir för låg, lång, oengagerad, tappar påskjut.	Orent galoppombyte mellan tunnorna. Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ utan eftergift/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,
Svår 3 m volt	Tre tunnor i galopp med galoppombyten på rak linje mellan tunnorna	Ren takt, stadig form, avspänd, jämn kontakt, balanserat med den samling som behövs för klassen, bra tempo, rätt spårning, rätt ställd och formad, rak anridning, jämna volter, lika stora volter, lämnar på rak linje, Rent galoppombyte mellan tunnorna med precision på rätt ställe.	Ojämna volter, olika stora volter, felställd, tappar bjudning, ojämn kontakt/ orolig/ ostadig form. Tappar balans och bärighet. Blir för låg, lång, oengagerad, tappar påskjut.	Orent galoppombyte mellan tunnorna. Oren gångart, bruten gångart, fel gångart, tydlig spänning/ utan eftergift/ över tygeln, bakom lod utan kontakt,