

Riktlinjer för betygsättning av Fundamentala Misstag i Dressyrörelser
(enligt FEI Dressage Handbook och därpå följande förslag från 5*-FEI domarnas Seminarium 2017)

SKRITT:

Taktproblem i skritt:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Takten mycket otydlig: Extremt ojämn/ klart tvåtaktig (passgång) eller olydig, mycket spänd, taktande, passageartad Om skritten är oskönjbar i båda (alla) tempon: <ul style="list-style-type: none">• Gångartsbetyget under 5• Lösgjordhetsbetyget under 6, om tydlig olydnad kan ses	1, 2 eller 3	Under 6 när tydlig och kontinuerlig olydnad i alla skritt- faser.
Skritten synligt tvåtaktig (passartad)/ mestadels oregelbunden eller flera taktsteg	Under 5	
Skritten inte alltid klar 4-takt/lite ojämn eller hastig, spänningsmoment, 1-2 taktsteg	Under 6	
Oklar 4-takt några få steg efter en övergång	Inte automatiskt 5, Beroende av distinktheten i rörelsen	
Artificiella frambensrörelser i skritt	Under 7, men, med skillnad på en "mild" och extrem form	

Allmänt signifikant i skritt:

Väl definierad 4-takt, total avslappning och genomgående lösgjordhet genom kroppen, aktivitet, konstant tempo.

Samlad skritt:

Förkortade och förhöjda steg, bakbensengagemang, god hasaktion. Halsen upprest och välvd, nacken högsta punkt. Lätt, stadig kontakt. Förändring av formen (!) efter övergång från ökad skritt.

Mot handen: i övergångarna, t.ex. från ökad till samlad skritt drar ner betyget, mest för samlad skritt. Beroende av var och varför (förkortande av tyglarna för att samla hästen) det sker. Inget negativt inflytande på betyget för Gångarter, eventuellt under Lösgjordhet.

Lätt övertramp i samlad skritt: Är acceptabelt om hästen visar tydlig samling, speciellt efter en mycket stor ökad skritt. Men, det är inte acceptabelt för betyget 7 eller högre, om ryttaren inte kan samla sin häst utan bara låter den gå.

Mellanskritt:

Måttlig längning av stegen med övertramp, halsen sträcker något framåt/nedåt, noslinjen något mer framför lodlinjen än i samlad skritt.

Ökad skritt:

Bogarnas rörelsefrihet (!) och ett tydligt övertramp (vägvinning). Längning av halsen framåt/nedåt **till bettet**, utan att förlora kontakten.

Kontaktproblem (accepterar inte bettet/ sträcker inte ut halsen): avdrag 1 - 1,5 p för den ökade skritten. Inget inflytande på Gångartsbetyget, möjligt under Lösgjordhet.

Var noga med, att ryttaren visar skritten exakt mellan de föreskrivna bokstäverna (inte försöker föregripa övergången till nästa rörelse) - annars skall avdrag ske i antingen skritten och/eller i övergången (i båda om detta sker 5 m före/efter).

TRAV:

Taktproblem i trav:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Mycket oregelbunden genomgående	Uteslutning	
Om denna häst inte utesluts av C-domaren. Betyg för Gångarter under 5	Under 5 eller lägre, beroende på hur allvarliga taktproblemen är	
Stundtals oregelbunden, flera ojämna steg. Uppenbarligt spänd. Tappar takten i övergångar eller längning.	Max. 5	Lämpligt avdrag, beroende på orsak; antingen i Gångarter eller i Lösgjordhet
Liten snubbling, kort moment av oregelbundenhet, ena benet högre än det andra ett fåtal steg	Under 7	
Problem beroende på balans:		
Klart oregelbundna steg i öppnor, slutor etc. beroende på balansförlust, eller ett kort moment av olydnad, t.ex. faller i galopp några språng	Under 5	Lämpligt avdrag
Några få oregelbundna steg i sidwärtsrörelserna, beroende på balansförlust	Avdrag 1 - 1,5 poäng, dock max 6	
Ökad trav: Mycket kort i halsen/spänd rygg, inget övertramp, men, ren takt	Under 7	

Viktigt tillägg till TR: Övergångarna till och från travökningar!

- Titta på **båda** övergångarna, till och från Mellan-/Ökad trav inklusive korrekta hörnpasseringar!
- Ge inte betyget omedelbart efter ökningens slut! Kortsidan hör även till rörelsen. Om det finns ett separat Övergångsbetyg, så är även kortsidan inkluderad i detta betyg!!
- Reagera på, om ryttaren inte ens försöker göra en övergång. Om detta inte är ett separat betyg, dra ner på mellantraven/ökade traven – samlade traven med 0,5 - 1 poäng. Och, även betyget för ryttarens sits och inverkan kan dras ned.
- Tänk också på, att ”belöna” en ryttare med ett högre betyg, om denne gör en korrekt övergång och hörnpasseringar.

GALOPP:

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Galoppfattning med motstånd eller några språng i korsgalopp	Under 5	Lämpligt avdrag
Galoppfattning genom flera travsteg	Under 6, beroende på galoppkvalitén	
Galoppfattning med ett orent språng, omedelbart korrigerat	Max. 6, beroende på galoppkvalitén	

Poängen måste reduceras ifall galoppfattningen kommer ur taktande- eller passkritt (oklar övergång).

Tänk på att belöna en bra galoppfattning: korrekt, precis, i uppförsbacke, hög galoppkvalité.

Oavsiktligt avbrott i galoppen	Avdrag 2 poäng, dock max. 6	
Oavsiktligt galoppombyte mellan 2 rörelser		
Kort omslag i galoppen bak Kontrollera i alla ovanstående fall, till vilken rörelse misstaget hör, kan innebära ändring av tidigare betyg.		
Galoppombyte efter Ökning, som inte sker på diagonalen, kommer för sent eller inte rakt.	Avdrag 0,5 - 1 poäng	

Problem i ÖKAD GALOPP, ÖVERGÅNG och BYTE

Domare är inte alltid överens när problem uppstår i ökad galopp, eftersom det sker mycket snabbt och en domare måste avgöra mycket snabbt.

Problem 1: Korrekt Ökning, misstag i Galoppombytet		
1 poäng för ökningen, övergången och galoppombytet (om detta visas som en rörelse)	Under 6 lägre för hastig ökning eller motstånd i övergången/bytet	Lösgjordhet Lämpligt avdrag

2 separata poäng: ett för Ökningen, ett för övergången och galoppombytet	Betyg för ökningen: beroende på kvalitén. Övergångs och galoppombyte: under 5, men lägre om motstånd finns	
---	--	--

Problem 2: Hästen byter i ökningen, blir korrigerad och visar övergång och korrekt byte		
1 poäng för ökning, övergång och byte (om detta visas som en rörelse)	Under 5	Lösgjordhet Lämpligt avdrag
2 separata poäng: Ett för ökningen, ett för övergången och bytet	För ökningen: under 5 För övergång och byte: beror på kvalitén. Om övergången inte kan visas från ökad galopp under 7	

Problem 3: Hästen byter själv före hjälpen och tillräckligt långt från slutpunkten så att ryttaren har möjlighet att korrigera, men detta sker inte		
1 poäng för ökning, övergång och byte (om detta visas som en rörelse)	Under 5 eller lägre, beroende på om bytet är korrekt eller ej	Lösgjordhet Lämpligt avdrag
2 separata poäng: ett för ökningen ett för övergång och byte	Poäng för ökningen reduceras (inte visad över full distans). Övergång och byte: Under 5; lägre om bytet är orent, övergången med motstånd, etc.	
Inget 0-betyg om linjen och gångarten är bibehållen! Båda poängen måste reduceras eftersom båda rörelserna är påverkade. Detta är ofta inte korrekt representerat!		

Problem 4: Hästen byter mot slutet av ökningen till korsgalopp eller faller i trav, ingen övergång eller klart galoppombyte är visat		
1 poäng för ökning, övergång och galoppombyte i språnget (om detta visas som en rörelse)	Under 4	Lösghjordhet under 7; undantag beroende på uppvisningens generella kvalité
2 separata poäng: ett för ökningen och ett för övergång och byte	Poäng för ökningen: beroende av kvalitén Poäng för övergång och byte (ej visat korrekt): under 3	
Betyget 0 ges endast när inga galoppsprång visas genom hela rörelsen!		

Viktig information förutom beskrivningen i FEI:s HandBook (TR):

- Galoppombytet skall vara det sista galoppsprånget på diagonalen, för att visa att hästen är rak. Ett byte, som visas i hörnet (alltför sent, inte rakt) måste påverka betyget för den ökade galoppen eller - om separata betyg ges - betyget för övergång och byte (avdrag 0.5-1 p).
- **Övergång från passage till galopp (GP och GPS):** Betyget får inte ges förrän hela kortsidan är riden eftersom domaren också måste väga in galoppens kvalité.

En övergång efter en svag ökning ges ett betyg under 7 (visar ingen riktig ökning!).

HALT:

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösghjordhet
Ingen orörlighet, motstånd i halt och genom övergångarna	Under 5	Lämpligt avdrag
Avbrott i galoppen några språng/faller i galopp några språng istället för trav ut från halten.	Under 5	
Vilar ett ben genom halten	Under 6	
Träder tydligt bakåt	Max. 5 beroende på gångarternas kvalité och orörligheten efteråt.	
Träder något tillbaka (för att hålla balansen efter en övergång)	Max. 7, beroende på gångarternas och övergångarnas kvalité.	

- Titta också på självbärigheten, den stadiga kontakten och att nacken förblir högsta punkt (!), så den inte blir låg fram eller över tygeln. Sänk betyget med 0.5 - 1 poäng.
- Ryttare, som inte tar tyglarna i en hand vid hälsning, straffas med avdrag med 2 poäng från totalresultatet.

1/2 SKRITTPIRUETT/ BAKDELSVÄNDNING:

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Fastnar bak några steg	Under 5	Lämpligt avdrag Under 7 om det sker i båda piruetterna.
Fastnar bak 1 steg	Under 6	
Klart ej i 4-takt genomgående piruetterna.	Under 5	
Tappar 4-takten i sista delen	Under 6	
Klart felställd till utsidan	Under 6	

- Titta också på aktiviteten, korrekta böjningen och ställningen, uppförsbackes-tendens, framåtbjudning, storlek och att hästen inte kommer undan genom att träda utåt eller inåt med bakbenen.
- Var noga med, att ryttaren rider piruetten ifrån en samlad skritt och avslutar i en klar samlad skritt. En övergång till galopp direkt ur skrittpiruetten (JUN-program) eller en skrittpiruett visad utan några tydliga skrittsteg före/efter piruetten (t.ex. i en Kür), måste ge ett betyg under 6.

ENKELT BYTE:

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Hästen byter i fel galopp (och sen t.ex. byter från höger till höger = INGET byte!)	Under 5 eller lägre, beroende på problemet, t.ex. motstånd	Lämpligt avdrag Under 7 om misstag sker mer än en gång
Hästen fattar fel galopp (= INGET byte)	Under 5 eller lägre, beroende på problemet, t.ex. motstånd	
Båda övergångarna genom travsteg in och ut från skritten	Under 5	
En övergång från/till galopp genom några travsteg	Under 6	
Skrittmomentet ej i 4-takt, passar eller taktar	Max. 5	
Bara 1 skrittsteg	Max 5	
För många skrittsteg (= förändring av svårighetsgraden)	Avdrag 2 poäng, max. 6	

VOLT, CIRKELBÅGE, SERPENTIN:
Viktigt tillägg till beskrivningen i HB:

1. Volt (8 eller 10 m):

Korrektheten: korrekt storlek, på rätt plats, voltens form. Gör 0,5 - 1 poängs avdrag för oprecis ridning.

En volt i förvärd galopp i Kür, kan aldrig ersätta den obligatoriska rörelsen volt i rättvänd galopp (!).

2. Halv volt (10 m):

Precisionen av 10 m halv volt (radien är endast 5 m!), rakriktningen på medellinjen och den korrekta omställningen av böjningen och ställningen. Avdrag 0,5 - 1 poäng för oprecis ridning.

3. Cirkel (20 m):

Precisionen av cirkellinjen och tydligt 10 m radie för 1/2-cirklarna (oftast ridna för flacka). Avdrag

0,5 - 1 poäng för oprecis ridning.

4. Serpentin:

Precisionen: börjar/slutar på mitten av kortsidan, 1:a och sista hörnet skall skäras av (!), jämnheten i bågarnas storlek och placeringen av dessa, korrekta omställningar av böjning och ställning. Avdrag 0,5 - 1 poäng för oprecis ridning.

RYGGNING:

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Klart motstånd, okontrollerat	Under 4	Lämpligt avdrag
Flertalet misstag: Mycket hastigt, ingen klar orörlighet, stegen tydligt ej diagonal och <u>klart</u> inkorrekt antal steg	Under 5	
Ingen orörlighet alls i halten	Under 5	
Otydliga övergångar, galopperar ut istället för travar.	Under 5	
Kort halt, inte stadigt visad	Avdrag upp till 2 poäng, beroende på ryggningens kvalité; max. 6	
Ej diagonala steg under <u>hela</u> ryggningen	Under 5	
Ryggningen ej helt diagonal	Max. 6, beroende på problemet	
Hästen blir låg fram, nosen bakom lodplanet (!) eller något över tygeln	Avdrag upp till 2 poäng, men max. 6	

SIDVÄRTSRÖRELSER:

Skänkelvikning, Öppna, Sluta, Förvänd sluta, Diagonal-sluta (Half-Pass)

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Bryter av-, galoppinslag i rörelsen, icke omedelbart korrigerat	Under 5	Lämpligt avdrag
Tydligt oregelbunden genom hela rörelsen	Under 5	
Några taktstörningar, några oregelbundna steg, orsakade av obalans	Avdrag 1-1,5 p, dock, max. 6	

När oregelbundheter sker i sidvärtsrörelsen, dras betyget för Lösgjordhet ner. Däremot betyget för Gångarter ska inte påverkas, förutsatt att hästen är taktren på böjda spår, hörnor och raka spår.

Viktigt tillägg till HB/TR:

1. Öppna: Ryttaren ska rakrikta hästen innan hörnet. Däremot inte före en volt eller en diagonal.

2. Sluta (trav och galopp): Var noga med att slutan börjar och slutar vid föreskrivna bokstäver (!) och dra av 1 - 1,5 poäng för inkorrekt början/slut, som ofta gör, att rörelsen i sig eller efterkommande rörelse, blir enklare:

Ett för tidigt avslut (mer än 5 m) ändrar svårighetsgraden för rörelsen (!) genom att det

- är ett felaktigt utförande (för tvär, undviker att gå framåt-sidvärts)
 - > t.ex. i PSG eller YR-klasserna så avslutas travslutorna tydligt före G
- ger mer tid för att förbereda nästa rörelse
 - > t.ex. i PSG kommer galoppslutan fram vid R eller strax efter R (istället för 1 galoppsprång före M) vilket möjliggör fler galoppsprång till att förbereda bytet.
 - > t.ex. börjar alltför tidigt travslutorna i GPS eller galoppslutorna i Int II/ GP 16-25

GALOPPSAXAR:

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
2 eller fler räknefel i antalet språng	Under 5	Under 7
2 eller fler orena byten	Under 5	
Tydligt galoppavbrott	Under 5	Lämpligt avdrag
2 byten korta bak, eller 1 orent byte	Under 6	
1 räknefel i antalet språng	Under 6, beroende på kvalitén i saxen	
Osymmetrisk sax, ej till/från kvartslinjen	Avdrag 0,5 -1 poäng	

- Travsaxar ska generellt visas 5 m till båda sidorna. Se att ryttaren rider saxarna till båda kvartslinjerna och gör 0,5 - 1 poäng för oprecis ridning om så inte görs.
- Sista bytet i en galoppsax måste vara på G, även om saxen avslutas tidigare. Men domaren ska dra ner poängen om slutorna är dåligt placerade, inte jämnt över medellinjen, för tvära eller knappt sidwärts. Också om ryttaren ställer om för tidigt, ibland 2 galoppsprång före övergången till nästa sluta.

GALOPPOMBYTE I SPRÅNGET:

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Ej visat, "0", är bara möjligt om hästen inte visar någon galopp före/efter bytet	1 eller 0	Under 6
Efter fram/bak (orent) under flera språng	Under 3	Lämpligt avdrag
Efter fram/bak (orent) under ett språng	Under 5	
Bytet sker tydligt inte på hjälperna	Avdrag minst 1 p, beroende på när bytet kommer	

Se på exaktheten när bytet görs och gör avdrag med 0,5 - 1 poäng för oprecis ridning om ryttaren gör bytet, medvetet, klart före eller efter bokstaven.

GALOPPOMBYTEN I SERIER:

Gör en skillnad mellan:

- **Små brister** (1 x hög kruppa, ett byte kortare, 1 x jämfota bak) och
- **Misstag** (Efter bak/fram i ... språng, avbrott i seriebytena (t.ex.3,3,5,3,3), galoppavbrott)

Små brister måste dra ner poängen, med avseende på bytenas generella kvalitet.

Avdrag för **Misstag**, se nedan

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
2 eller fler misstag (orena byten och/ eller i antalet byten). Hästen visar byten först efter flera försök	Under 5	Under 7 om det händer i båda serierna
1 räknepel eller 1 gång kort bak	Max. 6, beroende på kvalitén och antalet byten	Lämpligt avdrag
1 orent byte eller 2 eller fler kort bak/jämfota bak (värre om de orena bytena är till samma sida!)	Under 6, beroende på kvalitén och antalet byten	
Tydligt galoppavbrott i serien	Under 5	
Kort avbrott före/efter bytesserien	Under 6 beroende på kvalitén	
Problem i antalet byten:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Byten i varje steg: 2 fler än föreskrivet men hög kvalitet	Max. 6	Lämpligt avdrag
Många fler än föreskrivet	Under 5	
2 byten färre än föreskrivet (hög kvalitén)	Under 6	
2 byten färre än föreskrivet (begränsad kvalitén)	Under 5	

Tänk på:

- Vem gjorde misstaget? Räknade ryttaren fel eller reagerade inte hästen på hjälperna - vilket är värre!
- Relationen misstag i bytena kontra föreskrivet antal:
Att missa 2 byten av 3 är tydligt värre än att missa 2 av 15 byten!

GALOPPIRUETT:

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Hästen byter, fortsätter i korsgalopp några språng, travar ut	Under 3	Lämpligt avdrag
Hästen byter vid ingång/utgång eller inne i piruetten	Under 5	
Avbrott i galoppen, trav-/skrittsteg	Under 5	
Okontrollerad, helpiruet i 3-4 språng	Under 5	
Visar mindre cirkel/volt/vändning runt centrum	Under 5, eller mindre beroende på storlek	
Tydligt jämfota bak genom hela piruetten	Under 5	
Jämfota bak flera gånger	Under 6	
Hästen byter kort före piruetten när den samlas eller kort efter, men korrigeras omedelbart (balansproblem)	Under 6, beroende på piruettens kvalitet	
Hästen tydligt ställd/böjd åt fel håll	Under 6, beroende på hur fel ställningen är	

Viktigt tillägg till texten i HB:

För sent eller tidigare lagd piruet måste straffas med ett adekvat avdrag av poäng, beroende på var piruetten visades. Även måste piruetter straffas, som inte visas på den föreskrivna linjen.

PIAFF:

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Taktproblem:		
Gravt motstånd (stegrande, okontrollerat)	Under 3	Under 5
Hästen bryter piaffen efter få steg, galopperar eller skrittär	Max 3	Under 6 om visad mer än 1 gång
Kort rytmstörning, inte klara diagonala steg	Under 5	Lämpligt avdrag
Kort rytmstörning, trampar inte tydligt diagonalt	Under 7, beroende på hur allvarligt problemet är	
Alltför mycket framåt:		
Går framåt mer än 4-5 m = visar halvsteg	Under 5, lägre om ännu mer framåt	
Ca 3-4 m framåt	Under 6	
Ca 2 m framåt	Avdrag 1-2 poäng	
Antalet steg:		
Visar endast <u>mycket få</u> piaffsteg (knappt visad)	Under 3	Under 6 om det visas mer än 1 gång
Visar tydligt icke tillräckligt antal steg	Under 5	
Inte riktigt föreskrivna antal steg (< 10 om 12-15 är föreskrivna)	Under 7, beroende på kvalitén	Lämpligt avdrag
Balansproblem:		
Några tydliga steg bakåt, tydlig bakåttendens	Under 5	
Extremt svajande i sidled, mycket krokig, rör sig sidledes eller Extremt korsande fram eller bak	Under 6, beroende på hur allvarligt problemet är	
Kort moment av bakåttendens, 1 steg bakåt	Under 7, beroende på piaffens kvalitet	

PIAFF i Inter A, B och Int II:

Taktmässig, uttrycksfull piaff, som går 1 (Int II) eller 2 m (Int A/B) kan ges ett (mycket) högt betyg, eftersom piaffen tillåts gå framåt upp till 1 eller 2 meter.

Men, om piaffen visas, som i GP ger intryck av att vara utförd på stället och visas på ett "utmärkt" sätt, ska domarna vara beredda på att ge max-betyg eftersom hästen tillåts gå 1 resp. 2 m framåt, det är inte ett krav att piaffen ska röra sig 1 resp. 2 m framåt.

PIAFF-PIRUETT:

En piaff-piruettt ska bedömas som piaff. Den kan visas på många sätt: från 90° - 360°,

eller som en "solfjäder" fram och tillbaka. En piaff-piruet som inte visas korrekt ska inte ses som en svårighet. Mer än 360* är inte rekommendabelt i en väl balanserad koreografi.

Korrekt utförande:

- Som en piaff
- Hästen vänder runt sitt inre bakben, så liten radie som möjligt, inte mer än 1/2 m.
- Vidmakthållande av aktiviteten och elasticiteten av ryggen och stegen.
- En mycket liten böjning/ställning i rörelseriktningen ska visas.
- Om möjligt, ska en 1/4- eller 1/2- piruet visas åt båda hållen, för att visa, att hästen är väl tränad.

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Se misstag i piaff	Samma som för piaff	Samma som för piaff
Dessutom - givet att piaffen visas tekniskt korrekt:		
"Mellandels"-vändning, bakbenen flyttar sig utåt, rör sig klart sidledes, bakåt, alltför mycket framåt eller alltför stor	Under 5	Lämpligt avdrag
Utåtställning och/eller ingen böjning	Under 6 beroende på hur allvarligt problemet är	

PASSAGE:

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Totalt oregelbunden HELA TIDEN	Under 4	Lämpligt avdrag
Otillräckligt regelbunden, <u>tydligt</u> orena steg fram eller bak	Under 5	
Travliknande, saknar kadens HELA TIDEN	Under 5	
Några steg med dubbelsteg, något ojämna steg fram/ eller bak	Under 6	
Nästan skritt bak	Under 6	
Påtagligt korsande fram- eller bakben, påtagligt svajig	Under 6, beroende på problemets allvar	

När oregelbundenheter i piaff/ passage förkommer, måste betyget för **Lösgjordhet** dras ner.

Däremot ska inte Gångartsbetyget påverkas.

PASSAGE-SLUTOR (HALF PASS):

En passage-sluta bedöms som passage. Den kan visas som en sluta eller som en "sax". Den ska visas åtminstone 5 m sidwärts för att den ska kunna bedömas. En passage-sluta, som inte visas korrekt, ska inte bedömas som en svårighet.

Korrekt utförande:

- Som en passage
- Liten men konstant ställning/böjning, svagt korsande ben
- Om möjligt, ska en passage-sluta visas åt båda hållen

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Se misstag i passage	Samma som passage	Samma som passage
Dessutom - givet att passagen visas tekniskt korrekt:		
Tappar/ förändrar ställning/böjning, huvudet på sned, ledande bakben	Under 7, beroende på problemets allvar	Lämpligt avdrag
Korsar ingenting, inte tillräckligt sidwärts	Under 6, beroende på problemets allvar	

PASSAGE-PIAFF-PASSAGE ÖVERGÅNGAR:

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Gravt motstånd, hoppar ut från piaffen (Var noga med, att passagen startar från bokstaven och dra av därefter)	Under 4	Under 5 om det visas mer än en gång
Båda övergångarna till och från piaff fallerar	Under 4	Lämpligt avdrag
Totalt odefinierbar (oklar), som leder till/ kommer ifrån "halv-steg-piaff"	Under 5	
Mindre taktstörning/-förlust i en övergång	Under 6	

Titta på pa-pi-pa övergångarna/ övergångar i samband med piaff eller passage:

- Om piaffen går tydligt framåt, är övergången inte klart definierad och kan inte bli mer än max. 1 poäng mer än piaffen.
- Oprecis ridning i övergångarna kan leda till multipla avdrag av poäng: t.ex. piaffen visas inte vid korrekt punkt (bokstav) - avdrag av poäng, den efterföljande

- passagen är tydligt för kort (avdrag av poäng).
- Om hästen ”tappar” passagen på medellinjen, måste poängen för halten påverkas eftersom det inte är en övergång från passage – halt
 -

ANDRA ÖVERGÅNGAR från/till Passage:

Problem:	Tekniskt betyg	Allmänt intryck/Lösgjordhet
Övergången till passage från tydlig samsidig skritt	Under 6	Lämpligt avdrag
Övergången till passage från spänd samlad skritt	Under 6	
Övergången till passage från taktande skritt	Under 5	
Övergången passage-ökad trav-passage: 1 övergång totalt misslyckad (t.ex. hästen galopperar)	Under 5	
Övergång passage-samlad galopp: några språng i korsgalopp	Under 5	
Övergång passage-galopp: fattning till ETT inkorrekt galoppsprång, omedelbart korrigerat	Max. 6, beroende på galoppens kvalitet	

ÖVERSTRYKNING:

I en Överstrykning (:Give and retake of the reins”) skall en klar eftergift av kontakten visas, annars skall den ges betyg under 5.

LÄNGNING AV HÄSTENS FORM (STRETCHING)

Om inte en tydlig längning och stretching av formen visas, i en framåt-nedåtgående riktning, måste betyget för rörelsen vara under 5. Även ska ryttarens tagande av tyglarna observeras, så att detta sker på ett mjukt sätt utan någon form av motstånd hos hästen.

ALLMÄNNT VIKTIGT:

Det måste noteras att ryttaren endast tillåts **ett** försök av en rörelse, dvs. att lägga en volt på grund av motstånd hos hästen och därför försöka utföra rörelsen en 2:a gång, är inte tillåtet och kommer att bedömas som en felridning. **Bara poängen för första försöket skall gälla.**

En övergång från ett 2:a försök, t.ex. en piaff, kan inte räknas. Även om den 1:a övergången har visats korrekt, kan det totala betyget för övergångarna bara bli mycket lågt.

